

「明報教育服務」廣邀教育工作者與讀者分享校園日常。本版早前（9月2日）曾訪問聖家學校何麗君校長，談談怎樣轉危為機、轉廢為寶，其後（9月7日）由元朗公立中學校友會鄧兆棠中學何偉龍主任，分享他隨香港教育局赴滬交流的得着。今天，本版訪問基督教香港信義會葵盛信義學校校長與老師，探討學校與「明報教育服務」合作的體驗式講座，從構思到實踐的過程。同版刊出兩篇「校長專欄」文章，並附上各活動花絮。

廚師演講：一口白粥 悟出大道理

專訪葵盛信義學校籌辦「體驗式講座」緣起

文、圖：陳詠琪



▲「體驗式講座」讓同學們對珍惜食物有更深刻的體會。圖為播放袁隆平先生生平影片的一幕。



▲▲「糧食安全」體驗式講座中，學生可以親身觸摸不同種類的米及品嘗白粥。



她又讚揚明報設計的活動配合小學課程，資源及歷史材料豐富，講座資料準備充足，令旁聽的老師獲益良多。

重視中華文化學習 營造環境氛圍

除了體驗式活動，環境氛圍對培養同學認識中華文化同樣重要。徐校長解釋，透過美化學校佈置，能營造正向氛圍，讓同學在日常生活中學習中華文化情懷：「從生活學習中國文化，可以慢慢培養學生的文化內涵，例如最近校園各樓層貼上二十四節氣的圖畫，當同學每天看到它們，自然有深刻的感受，在知識、態度及情意方面，也會掌握得更好。」



▲早前「包餃子」活動反應熱烈，老師們積極構思其他體驗式活動。（受訪者提供）

編按：昨日（16日）行政長官宣讀最新一則《施政報告》指，教育局將於明年內完成更新《香港國家安全教育課程框架》，並製作繪本、動漫及短劇作品，帶入學校。早在這些舉措落實前，各校則已積極構思各式活動以呼應教育局指引，葵盛信義學校正是一例。

【明報教育服務專訪】「你吃飯了嗎？」是中國人之間常見的問候語，但對於吃飯，你有多少認識？在物質豐裕的香港，不少學生自幼飯來張口，對於糧食的概念薄弱。

早前基督教香港信義會葵盛信義學校與明報教育服務合作，為小五及小六全級學生舉辦了一場以「糧食安全」為主題的活動。體驗式講座設計別出心裁，且配合跨學科學習。同學們從象形文字學到米的種類、從「雜交水稻之父」袁隆平先生的故事領會糧食安全，也從品嘗及觸摸等多感官學習中，悟出珍惜食物的道理。

體驗式講座帶動氣氛 多感官學習引起興趣

講者基姐先向同學們介紹：「粥粉麵飯，被喻為中國另類的『四大發明』，當中以『粥』排行第一，可見其重要性。」未幾，她再端出特意熬製的一鍋白粥，同學們蠢蠢欲動，急不及待品嘗一番。小五女生喝了一小杯，顯然覺得不夠，還想再來：「姨姨，我可以要多一杯嗎？」亦有男同學表示：「如果能加入榨菜就更好」。

國民及國安教育小組組長之一黃家賢老師樂見同學們反應熱烈：「同學先聆聽有關糧食安全的知識，接着觀看袁隆平先生生平的影片，然後用平板電腦進

行象形文字互動小遊戲，再到排隊品嘗粥品、觸摸不同的米，整個過程同學們都十分投入。」

講座一般以「聽」為主，過程相對沉悶，這次同學以多感官形式學習實屬難得。國民及國安教育小組組長黎潔盈主任介紹，從多感官刺激小朋友，以多元化學習模式引起興趣，才能讓記憶更深刻：「觀看影片、耳聽講解，再以味覺品嘗白粥的味道，最後觸摸米的質地，這個安排別具心思。同學們太幸福了，有些人可能未曾見過『米』，更不知道原來飯是由米煮成的。他們對每種米也很好奇，更有同學將生米放進口中，這也算是一種另類的體驗吧。」



▲講座上展示了不同種類的米，包括白米、紅米、糯米及胚芽米等。



▲課程統籌主任黎潔盈老師

跨學科學習 配合新課程指引

活動在九月下旬舉行，臨近中秋節及中國農民豐收節，課程統籌主任黎潔盈透露，是為了配合教育局新的課程指引，並為常識科將拆分為人文及科學科作準備：「活動以跨學科形式設計，包含中文科及常識科的課程及價值觀教育元素。我們以袁隆平先生作為

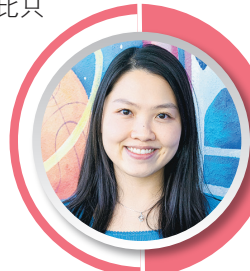
切入點，介紹國家及糧食安全，再配合體驗式學習去品嘗粥水，讓同學從中學會『珍惜糧食』及『均衡飲食』，對應七個學習宗旨中的『國民身份認同』及『健康生活方式』。」

體驗式學習反應好 明報量身訂做活動顯專業

學校並非首次舉辦體驗式學習活動，過往的中式茶樓體驗、泥膠點心製作，也深受同學喜愛。後來學校與明報合作籌備「包餃子」活動，反應良好。黎主任認為，明報為學校量身訂做的活動內容既能滿足多個要求，也能配合同學的程度：「國家安全教育屬課程以外，在教科書上著墨不多，因此多得明報協助製作教材，還幫忙設計工作紙，過程十分專業、細心。」

黃老師指出，這種體驗式活動較傳統教學效果顯著：「（現在一般）小朋友專注力較弱，若以傳統方式教學，不消一會，學生便活在自己的世界裏。反觀在互動體驗式學習中，學生更有動力學習，『從做中學』（Learning by Doing）絕對比只聽來得要。例如在『包餃子』活動中，我發現同學聽得特別留心，生怕自己沒有機會參與體驗，相信過程中他們可以吸收更多知識。」

徐起鵬校長補充：「這是一個很好的方法，去激發學生的學習興趣及動機。同學們從活動中擴闊視野、眼界及思維，讓學習變得立體，也讓知識更加深刻。」



▲國民及國安教育小組組長之一黃家賢老師



▲茶樓體驗活動讓同學認識點心種類，學會珍惜食物及禮貌對待侍應。（受訪者提供）

學校近日積極籌辦開放日，將配合「大熊貓」熱潮，設立大熊貓展覽廳、保育區及「打卡區」。不同學科也會作相應配合，例如中文作文題目須與熊貓緊扣，數學科將利用七巧板拼砌熊貓，音樂科更會介紹竹製樂器。校長笑稱：「大熊貓是全城熱話，相信能有效引發學生動機及興趣。」

當日活動片段

老師是我的學習榜樣

文：梁麗顏校長（基督教香港信義會禾華信義學校）



記得我小時候讀的小學矗立在一座小山崗上，它是一所以傳統模式上課的學校。在那裏，我遇上了一位影響我很深遠的美術老師。她的教學方法、她的言行舉止、她的行為處世和態度，烙印在我的腦海裏。直到現在，我成為校長，雖然，我不知道有否成功傳承她優秀的教學技巧，不過，我無時無刻不把這位老師的形象記掛在心裏，那些策略和方法影響我的教學生涯，我相信這就是「生命影響生命」的延續。

老師在孩子心目中是一個榜樣。有一次，老師帶我們外出參觀畫展，途中，我們幾個同學尾隨着個子高大的老師的後邊，跑呀、跳呀地走着。忽然，她停下腳步，轉過身來向着我們這群小豆丁，從手袋中掏出錢包，拿了一個五元硬幣給我，然後指着遠處的角落。在熙熙攘攘、喧鬧的街道上，我伸長脖子，看到一個衣衫襤褸的老人神色呆滯地蹲在一角，相信是討飯吃的。老師的意思先是問我怕不怕，然後指示我把硬幣放入老人身前的破碗中。她的話語剛落，我們眾人就陸續從畫袋、書包中急急地搜尋一毛、五毛錢出來，直奔向那老人的跟

前，「叮……噹……叮……噹」，大珠小珠落玉盤的聲音，樂聲清脆，鏗鏘入耳。老師沒有長篇大論地說教；沒有嚴肅地板起臉孔；沒有圖文解說地深入剖白，只是一個簡單的指示命令，就如小石被拋入平靜的湖面上，泛起了輕輕的一片漣漪。

我繪畫、設計，甚至立體創作的天分不太高，卻在五年級下學期成功混入美術組。那些日子是我人生學習中豐盛的起點。立體紙糊、圭筆斑點畫、浮石雲石雕刻、絲網印刷、花燈製作……什麼類型的都親自經歷、親身完成。有時，甚至做到廢寢忘食也覺得是一件值得持續做的任務。試過有一次，我在繪畫《梁紅玉擊鼓退金兵》的水墨畫時，在臨完成的一刹那，我錯誤大意地敗筆了。面對花了整整一個月的小息時間繪畫的畫作前功盡廢，我心灰意冷，躲在一角生自己的氣。不論同學如何安慰我，我仍無法釋懷。第二天早上，我再走入工作的畫廊，卻看到老師原來通宵達旦替我修補了畫作。我內心很懊悔，卻無法說出來。老師為學生的付出，原來可以無窮無盡的，就如宇宙的直徑一樣，超出920億光年。

各位莘莘學子，在我們的學習路上，總會遇上幾位伯樂老師，你準備好開展這趟奇妙之旅嗎？

校門外的風景

文：葉焯婷校長（仁濟醫院何式南小學）



每天最令我期待的，就是早上在校門外歡迎孩子回校的「晨崗」。

距離「開關」時間還不到10分鐘，校門外已聚集了一班期待着上學的孩子和陪伴在側的家長。低年級的，背着書包，提着餐袋，牽着爸媽，靜心等待；高年級的，三三兩兩，聚在一起，輕鬆說笑，朝氣勃勃。當鐘聲一響，孩子們便收拾好心情，一聲聲「早晨」、「哈囉」，揚起的小手，笑開的眼眉，為一天的學習打開序幕。尋常的景象看得舒坦，但總有些不一樣的風景，令每天站崗的我印象深刻，駐足良久。

一個三年級的男孩子，和我打招呼時，眼睛總眯成一條線。他是校內著名的「動物專家」，不只喜歡小動物，還喜歡與人分享他的心頭好。他會從書包中拿出一本厚如字典的動物圖鑑，翻開書頁，由動物名稱、外貌特徵，到生活習性、棲息之所，都鉅細無遺

地為我介紹，他還沒開始上課，便先為我上一節生物課了！

還有一位媽媽，每天都在校門外替女兒編辮子——小馬尾、麻花辮、丸子頭……各式各樣，女兒睡眼惺忪，母親雙眼滿載慈愛。好奇的我提出疑問：怎麼不在家中弄好才回來上學呢？背後原因，原來蘊含了母親的愛——只想讓女兒多睡一會。在校門外，時間充裕的日子，便編花巧的；不然的話，簡單綁起來就好。

要選最有「活力」的風景，肯定是上課鐘響的瞬間——每天總有幾個努力爭取在最後數十秒「達陣」的「短跑好手」，在距離校門的最後100米，奮力向前衝——可站在「終點線」的我，不但不為他吶喊助威，反而請他「慢一點」、「別焦急」，其實只要第二天早點出門，便不用參加這場百米飛人大賽了。

隨着校工姨姨關上閘門，早晨的風景暫告一段落，校門外的小路回歸平靜。

師生在校化身空服員與眾暢遊世界 體驗 H-A-P-P-Y文化之旅

【明報教育服務資訊】近月，各校紛紛舉辦開放日，讓社區和家長看見學校教育成果。上月十五日，位於九龍深水埗的聖公會基愛小學以「趣味文化，尊重『童』行」為題，同日舉行「中英文字藝親子設計比賽」頒獎典禮，貫徹學校H-A-P-P-Y School的理念，讓每位學生及參與的社區人士都有機會深入了解各國的文化與「冷知識」，從而體驗多元文化的包容性及學會尊重各國文化的獨特之處。

H-Humanistic：設計以學生為本，強調為學生創造更多實踐機會。印證科學原理、運用資訊科技技能、實踐中英文說話訓練技能。教師的角色為促進者，學生才是執行者，學生有更多實踐及創造的機會，這不僅提升了自主學習的能力，還提升了創意思維及團體合作性。

A-Attractive：設計的任務有趣及具挑戰性，更凝聚師生一起參與。從開學首兩星期開始，學生由課堂輸入，到課室佈置、道具設計、簡報排版及設計「打卡」位置等都花盡心思。師生互動提升了學生的學習動機，體會到學習當中帶來的快樂及師生一起創作時所展現的「愛」與互動。

P-Purposeful & Practical：設計的任務目標清晰、有意義及真實，讓學生「活學活用」及展示所學。學生能夠展現他們課堂所學的中英文說話及匯報技巧，用心向每位參加者匯報各國的特色及帶領體驗遊戲。同學們又會為參加者親身示範競技障礙體育遊戲的玩法及為社區人士製作特色小吃等，大大提升了學生的溝通能力及自信心。

Y-Yeah：全民參與開放日籌備活動，為師生共同創造滿足感。司儀化身空中服務員及機師出現，

向社區人士介紹可以「飛」往不同的課室進行體驗活動；設計「基愛護照」，為每位參加者都蓋上「出、入境」印章，帶領每一位參加者融入不同地方的文化；穿上國家特色服裝，讓參加者「打卡」；設計「冷知識」卡，讓參加者了解不同國家的特色等。

學校期待未來為學生創造更多H-A-P-P-Y經歷，讓孩子在基督的「愛」、學習的「喜悅」及對未來抱有「希望」下成長。

